

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной
программе в области искусства
«Хоровое пение»

Срок обучения -8 лет

Утверждаю
Директор СПб ГБОУ ДОО «ДМШ №20»
А.В. Левин
« 26 » августа 2014 г.



Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения							
				Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	4035-4463	1976-2124,5	2059-2339					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	4035	1976	2059												
ПО.01	Музыкальное исполнительство	2576	1301	1275												
ПО.01.УП.01	Хор	1283	362	921			2,4,6,8,1	14	3	3	3	3	4	4	4	4

							0,12,15										
ПО.01.УП.02	Фортепиано	1218	889			329	2-13,15	14	1	1	1	1	1	1	2	2	
ПО.01.УП.03	Основы дирижирования	75	50			25	14-16								0/0,5	0,5	
ПО.02	Теория и история музыки	1333	675	658													
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	839,5	461			378,5	2-11,13-15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49			98	6		1	1	1						
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165			181,5	9-13,14	14				1	1	1	1	1,5	
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1933						6	6,5	6,5	6,5	7,5	7,5	8,5/9	9,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3909	1976	1933						10,5	12	13	13,5	15,5	16,5	17,5/19	19,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							44	3									
В.00	Вариативная часть	428	148	280													
В.01.УП.01	Музицирование	263	82			181	2,4,6,8,10,12,14,15		0,5	1	1	1	1	1			
В.02.УП.02	Музыкальный Санкт-Петербург	33	16,5			16,5	14								0,5		
В.04.УП.04	Постановка голоса	132	49,5			82,5	6,8,10,12,14,16				0,5	0,5	0,5	0,5		0,5	
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2213						6,5	7,5	8	8	9	9	10/10,5	10,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		4337	2124	2213						11	12,5	14	14,5	16,5	17	20,5/22	20
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							57	9									
К.03.00	Консультации	126	-	126						Годовая нагрузка в часах							
К.03.01	Сводный хор			94					10	12	12	12	12	12	12	12	12
К.03.02	Сольфеджио					20				2	2	2	2	4	4	4	4

К.03.03	Фортепиано				10							2	2	2	4	
К.03.04	Основы дирижирования				2										2	
А.04.00	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01	Хоровое пение	0,5														
ИА.04.02.02	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03	Фортепиано	1														
Резерв учебного времени		8							1	1	1	1	1	1	1	1

* В колонках 8 и 9 указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которые проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет.

**Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:

-групповые занятия от 11 человек;

-мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам - от 2-х человек);

-индивидуальные занятия.

2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» проводится следующим:

-1 класс – младший хор;

-2-4 класс – средний хор;

-5-8 класс – старший хор.

В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп

3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства.

4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется:

«Хор» - 1-5 класс – по 1 часа в неделю;

- 6-8 классы – по 2 часа в неделю;
«Фортепиано» - 1 класс - 2 часа в неделю;
- 2-4 класс – 3 часа в неделю;
- 5-8 класс – 4 часа в неделю.
«Основы дирижирования» - 1 час в неделю;
«Сольфеджио» - 1-2 класс - 1 час в неделю;
- 3-8 класс – 2 часа в неделю.
«Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю;
«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю
«Музицирование» - 1-5 класс – 0,5 часа в неделю;
«Музыкальный Санкт-Петербург» - 0,5 часа в неделю;
«Постановка голоса» - 0,5 часа в неделю.

5. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются:

- по учебному предмету «Хор» и консультациями по «Сводному хору» 100% от аудиторного времени;
- по учебным предметам «Постановка голоса» и «Ансамбль» -100% аудиторного времени.

6. Помимо концертмейстерских часов обязательной и вариативной части необходимо предусмотреть аудиторные часы для концертмейстера по консультациям: «Специальность», «Ансамбль», «Концертмейстерский класс», «Сводный хор», «Оркестр» и «Основы дирижирования» в объеме до 100% аудиторного времени.

7. Консультации проводятся с целью подготовки учащихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению школы. Консультации могут проводиться рассредоточено (2 раза в год -в декабре и мае), при этом количество часов консультаций остается неизменным в соответствии с установленными ФГТ нормами.