«ПРИНЯТО»
Педагогическим советом
Протокол №1
«26» августа 2021 г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор СПб ГБУ ДО «ДМШ №20»
_____ А.В. Левин
«01» сентября 2021
Приказ № 19 - у

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

на дополнительный год обучения (9 класс) по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области искусства

«Фортепиано»

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоя-тельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по учебным полугодиям	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогруппов ые занятия	Индивидуальн ые занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-е полугодие	2-е полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	13
	Структура и объем ОП	**686 - 752**	**363-396**	**323-356**					**Количество недель аудиторных занятий**	
									16	**17**
	Обязательная часть	**686**	**363**	**323**					**Недельная нагрузка**	
ПО.01	**Музыкальное исполнительство**	**429**	**264**	**-**	**66**	**99**				
ПО.01.УП.01	Специальности и чтение с листа	297	198			99	17		3	3

ПО.01.УП.02	Ансамбль	132	66		66		18		2	2
ПО.02	**Теория и история музыки**	**231**	**99**	**-**	**132**	**-**				
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	82,5	33		49,5		17		1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33		49,5		17		1,5	1,5
ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки	66	33		33		17,18		1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					**297**				**9**	**9**
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		**660**	**363**		**323**				**20**	**20**
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							**6**			
В.00	**Вариативная часть**	**66**	**33**		**33**					
В.01.УП.01	Изучение произведений повышенной сложности	66	33			33	18		1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:		**726**	**396**		**330**				**10**	**10**
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		**752**	**396**		**356**				**22**	**22**
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							**8**	-		
К.03.00	**Консультации**	**26**	**-**		**26**				**Годовая нагрузка в часах**	
К.03.01	Специальность					12			12	
К.03.02	Сольфеджио				4				4	
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				4				4	
К.03.04	Ансамбль				2				2	
А.04.00	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**								
ИА.04.01	Итоговая аттестация	2								2
ИА.04.01.01	Специальность	1								

ИА.04.01.02	Сольфеджио	0,5								
ИА.04.01.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5								
Резерв учебного времени		**8**							**1**	**1**

Примечание к учебному плану

1. Реализация учебного предмета «Ансамбль» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ОУ или, в случае их недостаточности, работники ОУ. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ОУ планируются концертмейстерские часы в объеме 100% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.
2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется:

«Специальности и чтение с листа» – по 6 часов в неделю;
«Ансамбль» - 1 час в неделю;
«Элементарная теория музыки» - 1 час в неделю;
«Сольфеджио» - 1 час в неделю;
«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю
«Изучение произведений повышенной сложности» - 1 час в неделю.