

"ПРИНЯТО"

Педагогическим советом

Протокол №1

« 26 » августа 2025 г.

"УТВЕРЖДАЮ"

Приказ № 40-у от " 01 " сентября 2025 г.

и.о. директора СПб ГБУ ДО "ДМШ № 20"

Е.А. Текова

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства  
**ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ**

СРОК ОБУЧЕНИЯ 5 ЛЕТ

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения				
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>2491</b>	<b>1303,5</b>	<b>1187,5</b>					<b>Количество недель аудиторных занятий</b>				
		<b>2821</b>	<b>1402,5</b>	<b>1418,5</b>					<b>32</b>	<b>33</b>	<b>33</b>	<b>33</b>	<b>33</b>
	<b>Обязательная часть</b>	<b>2491</b>	<b>1303,5</b>	<b>1187,5</b>									
<b>ПО.01</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>1584</b>	<b>973,5</b>	<b>610,5</b>									
ПО.01.УП.01	Специальность	924	561			363	1,3,5,7	2,4,6,8	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	264	132			132	4,6,8	16		1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	346,5	264			82,5	4,6,8,10	16		0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	49,5	16,5	33			2.	6	1				
<b>ПО.02</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>759</b>	<b>330</b>	<b>429</b>									
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	412,5	165			247,5	2,4,8,9	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165			181,5	7,9	8	1	1	1	1	1,5
	<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>			<b>1039,5</b>					<b>5,5</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6,5</b>	<b>7,5</b>
	<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>	<b>2343</b>	<b>1303,5</b>	<b>1039,5</b>					<b>11</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>15,5</b>	<b>16,5</b>
	<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b>						<b>41</b>	<b>10</b>					
<b>В.00</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>330</b>	<b>99</b>	<b>231</b>									
В.01.УП.01	Муцицирование	33	16,5			16,5			0,5				
В.02.УП.02	Музыкальный Санкт-Петербург	33	16,5			16,5	13	14				0,5	
В.03.УП.03	Коллективное музицирование/ Оркестровый класс	264	66			198	9.-15			1,5	1,5	1,5	1,5
	<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>			<b>1270,5</b>					<b>6</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	<b>8,5</b>	<b>9</b>
	<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:</b>	<b>2673</b>	<b>1402,5</b>	<b>1270,5</b>					<b>12</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>18,5</b>	<b>18,5</b>
	<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>						<b>42</b>	<b>11</b>					
<b>К.03.00</b>	<b>Консультации</b>	<b>148</b>	<b>-</b>	<b>148</b>					<b>Годовая нагрузка в часах</b>				
К.03.01	Специальность					44			8	8	8	10	10
К.03.02	Сольфеджио					20			4	4	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)					20			4	4	4	4	4
К.03.04	Ансамбль					4				1	1	1	1
К.03.05	Фортепиано					8				2	2	2	2
К.03.06	Сводный хор/Оркестровый класс			52					4	12	12	12	12
									1,666667	2,583333	2,583333	2,75	2,75
<b>А.04.00</b>	<b>Аттестация</b>			<b>Годовой объем в неделях</b>									
ПА.04.01	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1
ИА.04.02	Итоговая аттестация	2											
ИА.04.02.01	Специальность	1											
ИА.04.02.02	Сольфеджио	0,5											
ИА.04.02.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5											
	<b>Резерв учебного времени</b>	<b>8</b>							<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>

**Самостоятельная работа**

		1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
		Количество недель				
		32	33	33	33	33
<b>ПО.01</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>					
ПО.01.УП.01	Специальность	561				
ПО.01.УП.02	Ансамбль	132				
ПО.01.УП.03	Фортепиано	264				
ПО.01.УП.03	Хоровой класс	16,5				
<b>ПО.02</b>	<b>Теория и история музыки</b>	0				
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	165				
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	165				
<b>Всего нагрузка по основной части</b>		<b>1303,5</b>				
<b>В.00</b>	<b>Вариативная часть</b>					
В.01.УП.01	Музицирование	16,5				
В.02.УП.01	Музыкальный Санкт-Петербург	16,5				
В.03.УП.01	Ансамбль духовых и ударных инстр.	66				
<b>ВСЕГО с учетом вариативной части</b>		<b>1402,5</b>				

**Примечание к учебному плану**

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:

- групповые занятия от 11 человек;
- мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам - от 2-х человек);
- индивидуальные занятия.

2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» проводится следующим:

-1 класс – младший хор;

3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется:

«Специальность» 1-3 класс по 3 часа в неделю;  
4-5 класс по 4 часа в неделю

«Ансамбль» - 1 час в неделю;

«Фортепиано» - 2 часа в неделю;

«Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю;

«Сольфеджио» - 1 час в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю;

Ансамбль духовых и ударных инструментов - 0,5 часа в неделю.

«Музыкальный Санкт-Петербург» - 0,5 часа в неделю;

4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются:

по учебному предмету «Специальность» - 1 классы – 0,5 часа в неделю 2-5 классы – 1 час

по учебному предмету «Хоровой класс» - 100% от аудиторного времени;

по учебным предметам «Ансамбль» -100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.

5. Консультации проводятся с целью подготовки учащихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению школы. Консультации могут проводиться расщедоточено (2 раза в год -в декабре и мае), при этом количество часов консультаций остается неизменным в соответствии с установленными ФГТ нормами.

6. «Музицирование» предполагает изучение предмета как на специальном инструменте, так и на других музыкальных инструментах (в том числе вокал), в соответствии с утвержденными программами.