

«ПРИНЯТО

Педагогическим советом

Протокол №1

«26» августа 2025 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Приказ № 40 – у от « 01 » сентября 2025 г.

и.о. директора СПб ГБУ ДО «ДМШ №20»

_____ Е.А. Телкова

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

на дополнительный год обучения (9 класс) по дополнительной предпрофессиональной программе в области искусства

«Духовые и ударные инструменты»

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по учебным полугодиям	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-е полугодие	2-е полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	13
	Структура и объем ОП	615,5 - 764	297-330	318,5-434					Количество недель аудиторных занятий	
	Обязательная часть	615,5	297	318,5					16	17
	ПО.01	Музыкальное исполнительство	346,5	198	-	66	82,5			
ПО.01.УП.01	Специальность	214,5	132			82,5	17		2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	132	66		66		18		2	2
ПО.02	Теория и история музыки	231	99	-	132	-				

ПО.02.УП.01	Сольфеджио	82,5	33		49,5		17		1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33		49,5		17		1,5	1,5
ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки	66	33		33		17,18		1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					280,5				8,5	8,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		577,5	297		280,5				17,5	17,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							6			
В.00	Вариативная часть	148,5	33		115,5					
В.01.УП.01	Изучение произведений повышенной сложности	49,5	16,5			33	18		1	1
В.02.УП.02	Фортепиано	33	-			33	18		1	1
В.03.УП.03	Оркестр	66	16,5	49,5			18		1,5	1,5
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:					396				12	12
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		726	330		396				22	22
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							9	-		
К.03.00	Консультации	38	-		38				Годовая нагрузка в часах	
К.03.01	Специальность					8			8	
К.03.02	Сольфеджио				4				4	
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				4				4	
К.03.04	Ансамбль				2				2	
К.03.05	Ансамбль духовых и ударных инструментов			8					8	
К.03.06	Изучение произведений					4			4	

	повышенной сложности								
К.03.07	Фортепиано					4			4
А.04.00	Аттестация	Годовой объем в неделях							
ИА.04.01	Итоговая аттестация	2							2
ИА.04.01.01	Специальность	1							
ИА.04.01.02	Сольфеджио	0,5							
ИА.04.01.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5							
Резерв учебного времени		1							1

Примечание к учебному плану

1. Реализация учебного предмета «Ансамбль» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ОУ или, в случае их недостаточности, работники ОУ. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ОУ планируются концертмейстерские часы в объеме 100% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.

2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется:

«Специальность» – по 4 часа в неделю;

«Ансамбль» - 2 часа в неделю;

«Элементарная теория музыки» - 1 час в неделю;

«Сольфеджио» - 1 час в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю

«Изучение произведений повышенной сложности» - 0,5 часа в неделю.

«Оркестр духовых и ударных инструментов» - 0,5 часа в неделю.