

"ПРИНЯТО"

Педагогическим советом

Протокол №1

« 26 » августа 2025 г.

"УТВЕРЖДАЮ"

Приказ № 40-у от " 01 " сентября 2025 г.

и.о. директора СПб ГБУ ДО "ДМШ № 20"

Е.А. Текова

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства

НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

СРОК ОБУЧЕНИЯ 5 ЛЕТ

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения				
		Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	2491	1303,5	1187,5					Количество недель аудиторных занятий				
	Обязательная часть	2491	1303,5	1187,5					32	33	33	33	33
ПО.01	Музыкальное исполнительство	1584	973,5	610,5									
ПО.01.УП.01	Специальность	924	561			363	1,3,5,7	2,4,6,8	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	264	132		132		4,6,8	16		1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	346,5	264			82,5	4,6,8,10	16		0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	49,5	16,5	33			2.	6	1				
ПО.02	Теория и история музыки	759	330	429									
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	412,5	165		247,5		2,4,8,9	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		7,9	8	1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1039,5					5,5	6	6	6,5	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2343	1303,5	1039,5					11	14	14	15,5	16,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							41	10					
В.00	Вариативная часть	330	99	231									
В.01.УП.01	Муцицирование	33	16,5			16,5			0,5				
В.02.УП.02	Музыкальный Санкт-Петербург	33	16,5		16,5		13	14				0,5	
В.03.УП.03	Оркестр народных инструментов	264	66			198	9.-15			1,5	1,5	1,5	1,5
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				1270,5					6	7,5	7,5	8,5	9
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		2673	1402,5	1270,5					12	16	16	18,5	18,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							42	11					
К.03.00	Консультации	148	-	148					Годовая нагрузка в часах				
К.03.01	Специальность					44			8	8	8	10	10
К.03.02	Сольфеджио				20				4	4	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				20				4	4	4	4	4
К.03.04	Ансамбль				4					1	1	1	1
К.03.05	Фортепиано				8					2	2	2	2
К.03.06	Сводный хор/Анс нар. инструментов			52					4	12	12	12	12
									1,666667	2,583333	2,583333	2,75	2,75
А.04.00	Аттестация								Годовой объем в неделях				
ПА.04.01	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1
ИА.04.02	Итоговая аттестация	2											
ИА.04.02.01	Специальность	1											
ИА.04.02.02	Сольфеджио	0,5											
ИА.04.02.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5											
Резерв учебного времени		8							1	1	1	1	1

Самостоятельная работа

				1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
				Количество недель				
				32	33	33	33	33
ПО.01	Музыкальное исполнительство							
ПО.01.УП.01	Специальность	561		3	3	3	4	4
ПО.01.УП.02	Ансамбль	132			1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	264			2	2	2	2
ПО.01.УП.03	Хоровой класс	16,5		0,5				
ПО.02	Теория и история музыки	0						
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	165		1	1	1	1	1
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	165		1	1	1	1	1
Всего нагрузка по основной части		1303,5		5,5	8	8	9	9
В.00	Вариативная часть							
В.01.УП.01	Муниципирование	16,5		0,5				
В.02.УП.01	Музыкальный Санкт-Петербург	16,5					0,5	
В.03.УП.01	Ансамбль народных INSTR.	66			0,5	0,5	0,5	0,5
ВСЕГО с учетом вариативной части		1402,5						

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:

- групповые занятия от 11 человек;

- мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам - от 2-х человек);

- индивидуальные занятия.

2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» проводится следующим:

-1 класс – младший хор;

3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется:

«Специальность»

1-3 класс по 3 часа в неделю;

4-5 класс по 4 часа в неделю

«Ансамбль» - 1 час в неделю;

«Фортепиано» - 2 часа в неделю;

«Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю;

«Сольфеджио» - 1 час в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю;

«Музыкальный Санкт-Петербург» - 0,5 часа в неделю;

4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются:

по учебному предмету «Специальность» (кроме баяна, аккордеона, гитары) - 1 классы – 0,5 часа в неделю 2-5 классы – 1 час

по учебному предмету «Хоровой класс» - 100% от аудиторного времени;

по учебным предметам «Ансамбль» -100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.

5. Консультации проводятся с целью подготовки учащихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению школы. Консультации могут проводиться рассредоточено (2 раза в год - в декабре и мае), при этом количество часов консультаций остается неизменным в соответствии с установленными ФГОТ нормами.

6. «Муниципирование» предполагает изучение предмета как на специальном инструменте, так и на других музыкальных инструментах (в том числе вокал), в соответствии с утвержденными программами.