

Самостоятельная работа

| | | | | 1-й класс | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс | 5-й класс | 6-й класс | 7-й класс | 8-й класс |
|---|--|--|---------------|-------------------|-----------|-----------|------------|-------------|-------------|-------------|-------------|
| | | | | Количество недель | | | | | | | |
| | | | | 32 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 |
| ПО.01 | Музыкальное исполнительство | | | | | | | | | | |
| ПО.01.УП.01 | Специальности и чтение с листа | | 1185 | 3 | 3 | 4 | 4 | 5 | 5 | 6 | 6 |
| ПО.01.УП.02 | Ансамбль | | 247,5 | | | | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 |
| ПО.01.УП.03 | Фортепиано | | 396 | | | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| ПО.01.УП.03 | Хоровой класс | | 49 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | | | | | |
| ПО.02 | Теория и история музыки | | | | | | | | | | |
| ПО.02.УП.01 | Сольфеджио | | 263 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| ПО.02.УП.02 | Слушание музыки | | 49 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | | | | | |
| ПО.02.УП.03 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | | 165 | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Всего нагрузка по основной части | | | 2354,5 | 5 | 5 | 8 | 9,5 | 10,5 | 10,5 | 11,5 | 11,5 |
| | | | 0 | | | | | | | | |
| V.00 | Вариативная часть | | | | | | | | | | |
| V.01.УП.01 | Музцирование | | 49 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | | | | | |
| V.02.УП.01 | Музыкальный Санкт-Петербург | | 33 | | | | | | | 1 | |
| V.03.УП.01 | Коллективное музцирование (ансамбль) | | 99 | | 1 | 1 | 1 | | | | |
| V.04.УП.01 | Оркестровый класс | | 82,5 | | | | | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 1 |
| ВСЕГО с учетом вариативной части | | | 2618 | | | | | | | | |

* В колонках 8 и 9 указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которые проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения 16 полугодий за 8 лет.

**Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:

- групповые занятия от 11 человек;
- мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам - от 2-х человек);
- индивидуальные занятия.

2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» проводится следующим образом:

- 1 класс – младший хор;
- 2-4 класс – средний хор;
- 5-8 класс – старший хор.

В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения произведений обучающего с преподавателем.

4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения «Специальности» - 1-2 класс – по 3 часа в неделю;

- 3-4 классы – по 4 часа в неделю;

- 5-6 классы – по 5 часов в неделю;

- 7-8 классы – по 6 часов в неделю;

«Ансамбль» - 1,5 часа в неделю;

«Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю;

«Сольфеджио» - 1 час в неделю;

«Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю

«Музцирование» - 0,5 часа в неделю.

«Музыкальный Санкт-Петербург» - 1 час в неделю.

"Оркестровый класс, Коллективное музцирование" - 1 час в неделю.

5. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются:

по учебному предмету "Специальность" 1-2 класс - 0,5 часа в неделю, 3-7класс - 1 час, 8 классе - 2 часа в неделю.

по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациями по «Сводному хору» 100% от аудиторного времени;

по учебному предмету "Коллективное музцирование" - 100%

6. Консультации проводятся с целью подготовки учащихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению школы. Консультации могут проводиться рассредоточено (2 раза в год-декабрь, май), при этом количество часов консультаций остается неизменным в соответствии с установленными ФГОС нормами

7. «Музцирование» предполагает изучение предмета как на специальном инструменте, так и на других музыкальных инструментах (в том числе вокал), в соответствии с утвержденными программами.