"ПРИНЯТО"

Педагогическим советом

Протокол №1

«26» августа 2025 г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00BD98A32E0EEFB58AC884DF3B0CBB22D0
Владелец: Телкова Екатерина Александровна
Действителен: с 02.12.2024 до 25.02.2026

"УТВЕРЖДАЮ"

Приказ № 40-у от " 01 " сентября 2025 г.

и.о. директора СПб ГБУ ДО "ДМШ № 20"

_____Е.А. Текова

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства

ФОРТЕПИАНО

Срок обучения 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, к/у, а/к	Экзамены, итоговая аттестация по предмету	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	**3999,5-4147**	**2065-2147**	**1934,5-2000**					**Количество недель аудиторных занятий**							
									32	**33**	**33**	**33**	**33**	**33**	**33**	**33**
	Обязательная часть	**3999,5**	**2065**	**1934,5**												
ПО.01	**Музыкальное исполнительство**	**2706,5**	**1588**	**1118,5**												
ПО.01.УП.01	Специальност и чтение с листа	1777	1185			592	01.-07,9-13	8,14,16	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	198		132		08.-13	14				1	1	1	1	
ПО.01.УП.03	Концертмейстерский класс	122,5	73,5			49	12.-14.	15							1	1/0
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	477	131,5	345,5			01.-15	16	1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02	**Теория и история музыки**	**1135**	**477**	**658**												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5			8,14	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98			6	1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		07.-14	16				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				**1776,5**					**5**	**5,5**	**5,5**	**7**	**7,5**	**7,5**	**8,5**	**8** 7
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		**3841,5**	**2065**	**1776,5**					**10**	**10,5**	**11,5**	**15**	**16,5**	**16,5**	**20**	**18** **15,5**
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							**44**	**11**								
В.00	**Вариативная часть**	**147,5**	**82**	**65,5**												
В.01.УП.01	Музицирование	98	49			49	2,4	6	0,5	0,5	0,5					
В.02.УП.02	Музыкальный Санкт-Петербург	49,5	33		16,5		13	14							0,5	
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				**1842**					**5,5**	**6**	**6**	**7**	**7,5**	**7,5**	**9**	**8** 7
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		**3989**	**2147**	**1842**					**11**	**11,5**	**12,5**	**15**	**16,5**	**16,5**	**21,5**	**8** 7
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							**47**	**13**								
К.03.00	**Консультации**	**158**	**-**	**158**					**Годовая нагрузка в часах**							
К.03.01	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10							2	2	2	2	2
К.03.04	Ансамбль				6								2	2	1	
К.03.05	Концертмейстерский класс				6										1	
К.03.06	Сводный хор			60					4	8	8	8	8	8	8	8
									0,8333	1,5	1,5	1,6667	1,8333	2	2	1,8333
А.04.00	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**														
ПА.04.01	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-

ИА.04.02	Итоговая аттестация	2													2
ИА.04.02.01	Специальность	1													
ИА.04.02.02	Сольфеджио	0,5													
ИА.04.02.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5													
Резерв учебного времени		**8**						**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**

Самостоятельная работа

									1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
									Количество недель							
									32	**33**	**33**	**33**	**33**	**33**	**33**	**33**
ПО.01	**Музыкальное исполнительство**															
ПО.01.УП.01	Специальности и чтение с листа		1185						3	3	4	4	5	5	6	6
ПО.01.УП.02	Ансамбль		198									1,5	1,5	1,5	1,5	
ПО.01.УП.03	Концертмейстерский класс		73,5												1,5	1,5
ПО.01.УП.04	Хоровой класс		131,5						0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
ПО.02	**Теория и история музыки**															
ПО.02.УП.01	Сольфеджио		263						1	1	1	1	1	1	1	1
ПО.02.УП.02	Слушание музыки		49						0,5	0,5	0,5					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная		165									1	1	1	1	1
Всего нагрузка по основной части			2065													
В.00	**Вариативная часть**															
В.01.УП.01	Музицирование		49						0,5	0,5	0,5					
В.02.УП.02	Музыкальный Санкт-Петербург		33												1	
ВСЕГО с учетом вариативной части			**2147**													

* В колонках 8 и 9 указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которые проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения 16 полугодий за 8 лет.
**Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану
1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:
-групповые занятия от 11 человек;
-мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам - от 2-х человек);
-индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» проводиться следующим образом:
-1класс– младший хор;
-2-4 класс – средний хор;
-5-8 класс – старший хор.
В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения произведений обучающего с преподавателем.

4. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ОУ или, в случае их недостаточности, работники ОУ. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ОУ планируются концертмейстерские часы в объеме 100% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.

5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется:

«Специальности и чтение с листа» - 1-2 класс – по 3 часа в неделю;
- 3-4 классы – по 4 часа в неделю;
- 5-6 классы – по 5 часов в неделю;
- 7-8 классы – по 6 часов в неделю;

«Ансамбль» - 1,5 часа в неделю;
«Концертмейстерский класс» - 1,5 часа в неделю;
«Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю;
«Сольфеджио» - 1 час в неделю;
«Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю;
«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю
«Музицирование» - 0,5 часа в неделю.
«Музыкальный Санкт-Петербург» - 1 час в неделю.
6. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются:
- по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациями по «Сводному хору» 100% от аудиторного времени;
- по учебным предметам «Концертмейстерский класс» и «Ансамбль» -100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.
7. Консультации проводятся с целью подготовки учащихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению школы. Консультации могут проводиться рассредоточено (2 проводиться рассредоточенно (2 раза в год-декабрь, май), при этом количество часов консультаций остается неизменным в соответствии
с установленными ФГТ нормами.
7. «Музицирование» предполагает изучение предмета как на специальном инструменте, так и на других музыкальных инструментах (в том числе вокал), в соответствии с утвержденными программами.