

ПОЛОЖЕНИЕ

XXIII Районного фестиваля инструментальной музыки

«С музыкой в новый век»

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ

XXIII Районный фестиваль инструментальной музыки «С музыкой в новый век» /далее – Фестиваль/ проводится в целях повышения исполнительского мастерства юных музыкантов, выявления талантливых и перспективных учащихся, оказания поддержки их творчеству и создания условий для творческой самореализации. Фестиваль проводится в рамках реализации программы «Культура детям».

Задачи Фестиваля:

- пропаганда классической музыки;
- предоставление каждому ребенку равных возможностей в реализации своего творческого потенциала;
- воспитание музыкального вкуса на широком репертуарном материале;
- приумножение музыкальных традиций.

2. РУКОВОДСТВО ФЕСТИВАЛЯ

Учредителем Фестиваля является администрация Курортного района Санкт-Петербурга.

Положение о Фестивале и форму заявки на участие утверждает глава администрации Курортного района Санкт-Петербурга.

Координацию и проведение Фестиваля осуществляет Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа №20 Курортного района» (далее — ДМШ №20), которое:

- информирует участников об условиях и сроках проведения Фестиваля;
- организует сбор заявок;
- организует выпуск полиграфической продукции;
- организует проведение гала-концерта победителей Фестиваля.

3. УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ

В Фестивале принимают участие дети в возрасте до 18 лет, проживающие на территории Курортного и Кронштадтского районов Санкт-Петербурга, обучающиеся игре на различных музыкальных инструментах.

Фестиваль проводится в три этапа: отборочный, репетиционный, конкурсный.

Отборочный этап Фестиваля проводится организациями-участниками самостоятельно.

В конкурсном этапе принимают участие исполнители, победившие в отборочном туре.

Программа проведения Фестиваля включает три направления:

- конкурс исполнителей на фортепиано;
- конкурс исполнителей на инструментах симфонического оркестра (струнные, духовые, ударные);
- конкурс исполнителей на народных инструментах.

Отбор участников проводится по следующим номинациям:

- солист (в каждом конкурсном направлении);
- фортепианный ансамбль.

Участники фестиваля делятся на 4 возрастные категории:

Обучающиеся по 8(9) – летнему учебному плану:

- младшая – 3 класс;
- средняя – 4-5 класс;
- старшая – 6-7 класс;
- юношеская – 8-9 класс.

Обучающиеся по 5(6)- летнему учебному плану:

- младшая – 3 класс;
- средняя – 4 класс;
- старшая – 5 класс;
- юношеская – 6 класс

Возрастная категория ансамбля определяется по старшему участнику.

От каждой приглашенной организации заявляется не более 40 участников (учащийся, принимающий участие в двух номинациях считается за два участника).

4. СРОКИ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ

Заявки (одна заявка на всех участников организации) на участие в Фестивале представляются в ДМШ №20 по адресу г.Сестрорецк, пл.Свободы д.2, тел. (812) 437-62-00, тел./факс (812)437-40-93 или по электронной почте: dmsh20kurort@mail.ru в **формате Word или Excel и в сканированном виде до 23 января 2024 года**, по форме, указанной в пункте 8 Положения. Заявки, поступившие после вышеуказанного срока, не рассматриваются.

Фестиваль проводится в 3 этапа:

1 этап – отборочный – в период с 23 января по 28 января. Этап проводится в форме отборочного прослушивания детей и подростков по месту их обучения.

2 этап – репетиционный – в период с 03 февраля по 09 февраля проводятся индивидуальные, сводные и генеральные репетиции участников Фестиваля.

3 этап – конкурсный – проводится в два дня **10 и 11 февраля**: 1-ый день – фортепиано, фортепианные ансамбли; 2-ой день – инструменты

симфонического оркестра (струнные, духовые, ударные), народные инструменты.

Порядок выступления участников определяется заочной жеребьевкой за 3 дня до конкурсного выступления при участии представителей от каждой организации.

По завершению каждого фестивального дня проводится круглый стол для преподавателей с участием председателя и членов жюри.

Гала-концерт победителей Фестиваля проводится **17 февраля 2024 года** в Мариинском театре – 2, Концертном зале. Программа составляется по усмотрению организаторов Фестиваля с учетом рекомендаций членов жюри.

5. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ И КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Программа участников Фестиваля должна включать одно развернутое (содержащее в себе разнохарактерные части) или два разнохарактерных произведения, общей продолжительностью:

- младшая группа – не менее 3 минут;
- средняя группа – не менее 5 минут;
- старшая группа – не менее 7 минут;
- юношеская группа – не менее 10 минут.

Критерии оценки:

- уровень владения инструментом;
- чистота интонации и музыкальный строй (для струнных и духовых инструментов);
- соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя;
- исполнительское и техническое мастерство;
- владение динамической палитрой звука;
- музыкальность, артистичность, художественная трактовка музыкального произведения.

6. ПОРЯДОК ОПРЕДЕЛЕНИЯ ПОБЕДИТЕЛЕЙ, НАГРАЖДЕНИЕ УЧАСТНИКОВ

Победителей в каждой номинации определяет компетентное жюри. В состав жюри входят музыканты, композиторы, педагоги, непосредственно работающие с детьми и знающие детское творчество.

Участники Фестиваля оцениваются по 10-ти бальной системе. Результаты конкурса оформляются соответствующими протоколами.

На Фестивале присуждаются следующие награды:

Диплом Лауреата I степени/за 1 место/ Районного фестиваля инструментальной музыки «С музыкой в новый век» в каждой возрастной группе.

Диплом Лауреата II степени /за 2 место/ Районного фестиваля инструментальной музыки «С музыкой в новый век» в каждой возрастной группе.

Диплом Лауреата III степени /за 3 место/ Районного фестиваля инструментальной музыки «С музыкой в новый век» в каждой возрастной группе.

Диплом I степени /за 4 место/ Районного фестиваля инструментальной музыки «С музыкой в новый век» в каждой возрастной группе.

Диплом II степени /за 5 место/ Районного фестиваля инструментальной музыки «С музыкой в новый век» в каждой возрастной группе.

Диплом III степени /за 6 место/ Районного фестиваля инструментальной музыки «С музыкой в новый век» в каждой возрастной группе.

Жюри имеет право присуждать дополнительные призы (специальный и поощрительные).

Диплом «За педагогическое мастерство» вручается преподавателю, подготовившему наибольшее количество Лауреатов и Дипломантов.

Все участники Фестиваля, не занявшие призовых мест, награждаются Грамотами.

Все участники Фестиваля награждаются ценными подарками.

В рамках Фестиваля организуется работа Детского жюри.

Учредители, спонсоры Фестиваля, средства массовой информации и другие организации могут учредить специальные и поощрительные призы и премии для участников Фестиваля.

Все лауреаты Фестиваля принимают участие в заключительном гала-концерте.

7. ФИНАНСИРОВАНИЕ ФЕСТИВАЛЯ

Финансирование Фестиваля осуществляется за счет средств бюджета Санкт-Петербурга на 2024 год.

Для организации Фестиваля могут привлекаться средства спонсоров и других заинтересованных учреждений и организаций.

8. Форма заявки на участие в Фестивале

**Заявка
на участие в XXIII Районном фестивале
инструментальной музыки
«С музыкой в новый век»**

п/п	Ф.И. участника	Инструмент	Класс, учебный план	Программа	Хронометраж	Ф.И.О. преподавателя	Ф.И.О. концертмейстера

Руководитель образовательного учреждения
Печать

(подпись)

