



**Самостоятельная работа**

		1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
		Количество недель							
		32	33	33	33	33	33	33	33
<b>ПО.01</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>								
ПО.01.УП.01	Специальность	757							
ПО.01.УП.02	Ансамбль	165							
ПО.01.УП.03	Фортепиано	330							
ПО.01.УП.03	Хоровой класс	49							
			0,5	0,5	0,5				
<b>ПО.02</b>	<b>Теория и история музыки</b>	0							
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	263							
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	49							
			0,5	0,5	0,5				
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	165							
						1	1	1	1
<b>Всего нагрузка по основной части</b>		<b>1778</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>9</b>
		0							
<b>В.00</b>	<b>Вариативная часть</b>	0							
В.01.УП.01	Муцирование	98,5							
			0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
В.02.УП.01	Музыкальный Санкт-Петербург	33							1
В.03.УП.01	Ансамбль духовых и ударных инстр.	82,5							
					0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
<b>ВСЕГО с учетом вариативной части</b>		<b>1992</b>							

\* В колонках 8 и 9 указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которые проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения 16 полугодий за 8 лет.

\*\* Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

**Примечание к учебному плану**

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:

- групповые занятия от 11 человек;
- мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам - от 2-х человек);
- индивидуальные занятия.

2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» проводится следующими образом:

- 1 класс – младший хор;
- 2-4 класс – средний хор;
- 5-8 класс – старший хор.

В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут прилекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения произведений обучающегося с преподавателем.

4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется:

- «Специальность» - 1-3 классы – по 2 часа в неделю;
- 4-6 классы – по 3 часов в неделю;
- 7-8 классы – по 4 часов в неделю;

- «Ансамбль» - 1 час в неделю;
- «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю;
- «Сольфеджио» - 1 час в неделю;
- «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю;
- «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю
- «Муцирование» - 0,5 часа в неделю.
- «Музыкальный Санкт-Петербург» - 1 час в неделю.
- \* «Ансамбль дух и ударных инструментов» - 0,5 часа в неделю.

5. Аудиторные часы для концертов/фестера предусматриваются:

- по учебному предмету «Специальность» - 1-2 классы – 0,5 часа в неделю 3-7 классы – 1 час 8 классы – 2 часа в неделю;
- по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациями по «Сводному хору» - 100% от аудиторного времени;
- по учебным предметам и консультациями «Ансамбль» - 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.

6. Консультации проводятся с целью подготовки учащихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению школы. Консультации могут проводиться рассредоточено (2 раза в год - в декабре и мае), при этом количество часов консультаций остается неизменным в соответствии с установленными ФИТ нормами.

7. «Муцирование» предполагает изучение предмета как по специальному инструменту, так и на других музыкальных инструментах (в том числе вокал), в соответствии с утвержденными программами.