

Самостоятельная работа

		1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	
		Количество недель								
		32	33	33	33	33	33	33	33	
ПО.01	Музыкальное исполнительство									
ПО.01.УП.01	Специальности и чтение с листа	1185	3	3	4	4	5	5	6	6
ПО.01.УП.02	Ансамбль	198			1,5	1,5	1,5	1,5		
ПО.01.УП.03	Концертмейстерский класс	73,5						1,5	1,5	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	131,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
ПО.02	Теория и история музыки									
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	263	1	1	1	1	1	1	1	1
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	49	0,5	0,5	0,5					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература	165				1	1	1	1	1
Всего нагрузка по основной части		2065								
В.00	Вариативная часть									
В.01.УП.01	Муниципирование	49	0,5	0,5	0,5					
В.02.УП.02	Музыкальный Санкт-Петербург	33							1	
ВСЕГО с учетом вариативной части		2147								

* Я колонках 8 и 9 указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которые проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения 16 полугодий за 8 лет.

**Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Консультации могут проводиться распродоточено или в отчет резерва учебного времени. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:

- групповые занятия от 11 человек;
- мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам - от 2-х человек);
- индивидуальные занятия.

2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» проводится следующим образом:

- 1 класс - младший хор;
- 2-4 класс - средний хор;
- 5-8 класс - старший хор.

В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения произведений обучающегося с преподавателем.

4. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (покалентов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ОУ или, в случае их недостаточности, работники ОУ. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ОУ планируются концертмейстерские часы в объеме 100% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.

5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется:

«Специальности и чтение с листа» - 1-2 класс - по 3 часа в неделю;

- 3-4 классы - по 4 часа в неделю;

- 5-6 классы - по 5 часов в неделю;

- 7-8 классы - по 6 часов в неделю;

«Ансамбль» - 1,5 часа в неделю;

«Концертмейстерский класс» - 1,5 часа в неделю;

«Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю;

«Сольфеджио» - 1 час в неделю;

«Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю

«Муниципирование» - 0,5 часа в неделю.

«Музыкальный Санкт-Петербург» - 1 час в неделю.

6. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются:

- по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациями по «Сводному хору» 100% от аудиторного времени;

- по учебным предметам «Концертмейстерский класс» и «Ансамбль» - 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.

7. Консультации проводятся с целью подготовки учащихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению школы. Консультации могут проводиться распродоточено (2 раза в неделю в год-лекция, май). При этом количество часов консультаций остается неизменным в соответствии с установленными ФГОС нормами.

8. «Муниципирование» предполагает изучение предмета как на специальном инструменте, так и на других музыкальных инструментах (в том числе вокал), в соответствии с утвержденными программами.